

Rendezvous in Rastatt

Kunstpreis Rastatt 2014



Kunstpreis Rastatt

Rendezvous in Rastatt – Fotografische Inszenierungen

Sehr geehrte Damen und Herren,

kurz möchte ich Ihnen das Projekt zum Kunstpreis Rastatt skizzieren. In meiner künstlerischen Praxis beschäftige ich mich mit kommunikativen Strategien und Fotografie. Immer stärker fokussiere ich derzeit das Genre der inszenierten Fotografie.

Zeit, eine Stadt und seine Einwohner kennen zu lernen, müsste man haben. Der neugierige und unvoreingenommene Blick, wenn man eine neue Umgebung entdeckt, ist vorhanden.

Ich treffe Menschen im Supermarkt, beim Eisessen, in Cafés, in der Bibliothek, auf der Strasse, im Konzert, vorm Kino, beim Spazierengehen. Mich interessiert, wer lebt in Rastatt. Wem der knapp 50000 Einwohnern begegne ich? Wie beginne ich ein Gespräch mit Fremden? Ich möchte mich sehr gern mit Ihnen verabreden - Rendezvous in Rastatt.

Die Pagodenburg und die Gartenanlage sind der ideale Ort für ein Stelldichein, für eine Verabredung. Von der Strasse in den Kunstkontext. Die Pagodenburg wird zum temporären Fotoset, in dem ich mit meinen in der Stadt getroffenen Verabredungen Fotoinszenierungen erarbeite.



Battle, Schloß Winnenden

Kooperationsanfrage Kunstpreis Rastatt in der Pagodenburg

Sehr geehrte Damen und Herren,

von 9. bis 31. August werde ich in der Pagodenburg Rastatt sowohl meine fotografischen Arbeiten ausstellen als auch diesen besonderen Ort in ein temporäres Fotoatelier verwandeln und vor Ort mit den Menschen aus Rastatt arbeiten. Die Ausstellung in der Pagodenburg wird mir durch den Kunstpreis des Kunstvereins Rastatt ermöglicht.

Nun möchte ich Sie fragen, ob Sie sich vorstellen können, die barocke Pagodenburg während dieser 3 Wochen mit Möbeln aus Ihrem Haus auszustatten.

Mein künstlerisches Projekt mit dem Titel „Rendezvous in Rastatt“ zielt darauf, mit unterschiedlichsten Menschen aus Rastatt in Dialog zu treten und in meine fotografischen Inszenierungen einzubeziehen.

Wie viele meiner Arbeiten wird sich auch die Serie „Rendezvous in Rastatt“ im Raum zwischen Inszenierung und Dokumentation bewegen.

So soll die Pagodenburg für die Dauer der Ausstellung zur Schnittstelle zwischen Alltagsleben, exklusivem Kommerz und Kunst werden – belebt und adaptiert von echten Menschen.

Sehr gerne würde ich mit Ihren hochwertigen Möbeln eine ausdrucksstarke Fotokulisse kreieren und diese künstlerisch nutzen. Der Kontrast zwischen der barocken Architektur und moderner Einrichtung ist gewollt und böte Ihnen die Chance, Ihre Ausstellungsfläche um einen ungewöhnlichen Ort zu erweitern und Ihre Interieurs in einem künstlerischen Kontext zu präsentieren.

Ich würde mich sehr freuen, wenn es zu einer Zusammenarbeit käme. Natürlich würden wir Sie als Förderer auf den zum Projekt erscheinenden Drucksachen (limitierte Publikation, Plakat, Flyer) präsentieren. Ebenso ist denkbar, dass Sie Abzüge der exklusiven Fotoserie erhalten. Sehr gerne würde ich zu einem persönlichen Gespräch und um Ihnen Beispiele meiner fotografischen Arbeiten zu zeigen zu Ihnen kommen.

Daniela Wolf



Ausstellungsansicht Retour de Paris, Karlsruhe 2010









































Schwartz Porcelain

WILDBIRDS AM OBEREN
bauhaus design

Wild Birds
Wild Birds























